



романтична по природа

Градината ще ни предостави външно място за уединение, за задушевно споделяне на мисли и емоции... Ако ѝ помогнем да го направи.

Дори в най-известни в историята градини, подчинени на строгата геометрия, има в перифериите скрити интимни кътчета. Те издават желание за бягство от света на погрешността и рутината, подканват към мечтане, провокират наситени с емоции срещи. Сред най-предпочитаните видове градини е именно романтичната. Тя най-често се

асоцира с късче непокосната природа, където всичко цъфти изобилно и неконтролирано. Всъщност този небивен вид е естественото звучене идват след значително време, инвестирано в проектирането ѝ. Затова пък, ако дизайнът е успешен, собственикът ще има свой оазис, който отморява, освежава сетивата и стимулира въображението.



Местоположение

За да е сполучлива, романтичната градина трябва да отговаря на няколко условия. Първо, за нея е подходящо място, изолирано от външния свят, така че нищо да не напомня за изпълнения с ангажименти денник. Усеждането за усамотение и защита от чуждите погледи може да се постигне с гъста растителност или с високи стени. Ако градината е в града, заобикалящите я сгради трябва да се скрият чрез периферията ѝ. Ако се намира на село, то нека не се пропуска възможността за отваряне на красив изглед към гора, река, църква, историческа местност.

Композиция

Чистите открити пространства не изненадват, в тях няма мистерия. Затова е хубаво дори най-малките градини да имат своите тайни места. Един от начините да се проектира романтична градина е тя да се предвиди като серия от сектори с богато облистена сенчеста периферия и светли централни полянки. Красиво е, когато пространствата се свържат чрез

виещи се пътечки, постоянно изчезващи зад растителни прегради.

За да излъчва едно място задушевност, трябва да можем да го обхванем цялото с поглед. Ефект на закътаност може да се постигне, ако то се раздели на отделни „стаички“. За такова сепариране помагат обмислено поставените растения, скулптури, паравани, стени. Така се получават привлекателни кътчета далеч от главната алея.

Умелото разделяне може да създаде и оптична илюзия за уголемяване. Дори дадено място да е съвсем малко, ако в дъното му направим ажурна стена, ограда или решетка, идващият за пръв път може само да гадае колко голяма част от градината е скрита. Отлична идея е и да предвидим прекъсване в оградата, за да получим уникален достъп до красив пейзаж.

Основен въпрос

Където и да се намира, романтичната градина не понася настилки, които като материя, форма и употреба напомнят градската среда. Подходящи са филцът, пясъкът, алеите на тревна

Daisy - the Indicator of Love-Power, или Daisy Garden (Градината от маргаритки), е направена за фестивала Уестонбърт в Англия от Die LandschaftsArchitekten през 2004 г. Семплата концептуална градина е вдъхновена от цветето Bellis perennis (в превод „трайна красота“, у нас известно като „парички“) и от универсалния жест „обича ме, не ме обича“. Просторен дървен дек под три големи чадъра с формата на маргарити със зелени стъбла води посетителя до „Лобовни седалки“. Вградените в тревата места са от смесен с дървена каша бетон. За да бъдат посетителите насаме с маргаритките и с любовта си, градината е оградена с плет - естествен и същевременно архитектурен





фуга; естествените материали въобще.

Избор на растения

Някои свързват романтичните преживявания сред природата с вървене през тъмна, вечнозелена гора, тайнствена и дълбока. Други - с големи широколистни дървета, покрити с бръшлян стени и обрасли стъпала. Трети - като разходка край перголи, натезали от ароматни рози, или сред корозиращи металниobeliski, скрити в увивни растения. Обединяващото за тези поетични представи е пищната растителност като знак за обилието в природата. Затова и изборът на растения е неограничен. Дървета, храсти, катерливи видове, лози и цветя се разполагат по краищата и покрай оградци, заобикалят декоративни елементи, фонтани и статуи. Розите и увивните изпъкват като класически избор, но с подобен ефект са и рододендроните, хортензиите, калиите, екзотичните.

Едно наум

Понеже се цели дух на непосредственост, свежест и обилие, романтичната градина не бива да изглежда перфектно подрязана и подредена, нека се даде възможност на природата да се изяви.

Стени и порти

Разнообразието на оградци, които заобикалят романтичната градина или я сепарират, е голямо. Тухлени, каменни или покрити с мазилка стени, дървени оградци или ажурни трезажи. Високите дървета, строго подрязаните живи плетове или пък храстите в естествения им вид, както и вертикалните декоративни водни площи и параваните, също са чудесни за целта. Предимството на растителните презгради (храсти и живи плетове) е в умерената цена и естествения вид, който придават. Те обаче изискват време, за да пораснат, както и редовно

подрязване после. Трябва да се има предвид и че широколистните храсти са ефектни презгради само през лятото, през зимата стebelата им са голи.

Растителните стени от декоративни орнаментални треви са въздушни, леки, елегантни и създават частично усещане за презграда. Изпълняват функцията си, след като покарат през пролетта. Подобно е впечатлението, което създават и високите многогодишни цветя. Някои от растенията с тропически и субтропически произход стават с огромни размери за един сезон и са незаменими, когато търсим бърз резултат.

Входът

Той създава първото впечатление за нещо необикновено и одухотворено, предусещане за споделяне на тайна. Затова трябва да изглежда примамливо. Много подходящи са вратите от ковано желязо. Готическите арки са по-романтични в сравнение с правоъгълните и закръглените. Портите, арките и перголите сякаш носят обещание за игра, за приключение.

Безценни детайли

Трезажите, обгърнати с рози, вертикалните стени и оградите с увивни растения, водните площи с водни лилии и гъста растителност по периферията, ромонът на водата - всички те са източник на непресъхващо очарование. Тесните пътечки, сенчестите влажни напратови алеи и растителните сводове, образуващи естествени тунели, засилват романтичното настроение на градината. Пейките, местата за сядане и бозато облистените перголи и беседки се разполагат така, че да подканят посетителя да изследва градината и по-нататък. Старинните фонтани, полускритите бази и антични статуи на пиедестали могат да добавят интрига в някой сенчест



ъгъл. Уютните малки места с каменни пейки, металните мебели и врати, старата зидария сред пищна растителност напомнят за едно идеализирано минало. Тъй като романтиката не изключва, а предполага живо и шеговито въображение, тук можем

да създадем фантастичен свят, наситен със забава, остроумие и игра. Декорацията може да бъде смело еklekтична, провокативна. Кътчета с оптически илюзии, съглеждани с изненада феи, ангели, джуджета, животинки... стига да са щедро заобиколени от растения.