



отразени във водите

Две от най-атрактивните вили градини, разположени край поетични езера в Италия, пленяват очите задълго.











Вила Балбианело, езерото Комо

Прекрасната Балбианело е разположена на скалист полуостров на езерото Комо. Започната през 1787 г. за кардинал Анджело Мария Дурини със замисъла да бъде място, където се учи и се беседва върху изкуството с избрани приятели. Днес, както и в миналото, главният и по-впечатляващ подход за посетители е откъм езерото. Посреща ги гравиранието в настилката на входа на малкото пристанище мотото: *Fay se que voudres*, прави каквото ти харесва, което вече доставя удоволствие. После гостите се изкачват до вилата по стръмни стълби.

По суша Балбианело е на около двайсетина минути разходка от Лено. Вилата, построена от кардинала в централната част на високия стръмен полуостров, предлага великолепен изглед към езерото и заобикалящите го планини. Интериорът днес отразява темперамента и предпочитанията на последния собственик, изследователя Гуидо Монзино. Залите изобилстват с колекции от китайско, африканско и предколумбийско изкуство, ценни английски и френски мебели. Има и малък музей с документи и артефакти, подбрани по време на експедициите на Монзино. Истинският шеф-овър на



-  Храст
-  Трева
-  Декоративно сърво
-  Широколистно сърво
-  Вход към градината откъм сушата
-  Лоджия
-  Вила
-  Пристанище и вход откъм море

Балбианело е панорамната градина. Теренът на вилата е каменист и стръмен, а липсата на почва затруднява засажането на нови видове растения. Затова е било невъзможно да се създаде нито италиански, нито английски тип градина в чист вид. Получило се е уникално смесване на стилове, като всичко в композицията е свързано с езерото и очарованието на водата. Луксозната градина, терасирана на няколко нива, между които е запазен наклоненият терен, се спуска надолу по склона като каскада. Серпентиновите алеи в наклонените участъци са подчертани от подрязани платани, посадени в съдове пищни хортензии и елегантни кипариси. Освен лавровишни, подстригани чимшири и обширни тревни пространства има и многобройни статуи. Преобладаващите нюанси на растителността са зелените. Единствените цветни акценти са синкаво-виолетовите хортензии и съдовете с червени мушката върху парапета на елегантната лоджия. Тя е ситуирана в най-високата точка на полуострова и предлага

невероятни гледки към езерото от две страни. Представлява мост между двете структурни постройки, библиотеката и музикалната стая. Колоните на лоджията и стълбовете на осветителните тела из градината са „изрисувани“ с убитен фикус репенс. →



Изола Бела, езерото Магжоре

Изола Бела е един от островите Боромео в езерото Магжоре в Северна Италия. Дълъг 320 м и широк 400 м, той е почти изцяло зает от двореца Боромео и разкошната му градина. До 1632 г. островът е бил само парче суша в морето, покрито със скали. Тогава Карло III от богатия рог Боромео започва строежа на двореца, посвещавайки го на жена си Изабела, на която е кръстен островът. Строежът е спрял по

време на чумата, но е подновен от синовете на Карло, които превръщат новопостроената вила в място за пищни празненства и театър. Градината е окончателно завършена през 1671 г. Дворецът и градината са замислени като едно цяло - островът заедно с постройката приличат на своеобразен зелен кораб. Красотата на мястото се дължи на съчетанието на величествената резиденция на семейството и пищната барокова терасираност, често асоциирана с висящите градини на Вавилон. Многобройните стаи на двореца са обзаведени с изящни мебели, статуи, гоблени и картини, богати колекции, мозаечни пещери. Следвайки бароковия

вкус, сградата е ситуирана в центъра на композицията, а посредством алеите, които се задънват визуално в езерото и заобикалящите го планини, природата е използвана като... градински елемент. Стръмният терен е оформен на множество равни площадки, свързани помежду си със стълби. Почвата е докарана с кораби. Видовете растения са подбрани от майстори градинари, така че да има ефектен цъфтеж от март до октомври. Резултатът е изобилие от олеандри, текома, хортензии, палми, дафинов лист, различни кипариси, кедр и други иглолистни, гардении, ружи... А сред екзотичните, овошните и зеленчуковите видове се разхождат бели пауни.

